

WILLIAM-LE-CHARO

Adaptation de
DOM JUAN de Molière
par les élèves de la 1M3



Démarche

Adapter *Dom Juan* de Molière dans le cadre du gymnase de Chamblandes m'a semblé être une bonne idée tant pour s'approprier en finesse le sens de la pièce que pour créer ensemble un objet qui nous permette de nous concentrer sur autre chose que la situation pandémique 2020-21, omniprésente et anxiogène. Les théâtres étant fermés, c'est une possibilité de donner vie au texte autrement.

Dans cette optique d'appropriation, nous avons d'abord fait le schéma des relations des personnages. Ensuite, chaque élève a fait le résumé du contenu de chaque scène du *Festin de Pierre*. Puis, nous avons imaginé un Dom Juan actuel, un « charo¹ » comme disent les élèves, nommé William (qui renvoie à William-le-conquérant...) qui étudierait au gymnase de Chamblandes et défierait l'autorité, si ce n'est surnaturelle - comme dans la pièce de Molière- du moins séculière. Ainsi est né **William-Le-Charo**.

Nous avons donc imaginé un script ensemble en trouvant des équivalents actuels aux personnages inventés par Molière. Une fois que le script de notre pièce a été écrit et divisé en 23 scènes, chaque élève a écrit sa scène en se référant à la trame commune. Cette écriture s'est faite en deux temps : les élèves ont rendu une première version que j'ai corrigée, puis une seconde version améliorée et évaluée pour note. Ce sont les élèves qui ont choisi les prénoms et noms des personnages en procédant par vote.

Une version audio du livret est disponible sur le site du gymnase. Pour cette version audio, les élèves se sont proposés pour jouer les différents rôles. Chaque auteur·e de sa scène a dirigé ses camarades lors de l'enregistrement. Certains élèves qui n'avaient pas de rôle ont été des assistants lors de ces enregistrements, faisant office d'oreille extérieure afin de signaler si le jeu des acteurs « sonnait vrai » ou non. Je félicite tous les élèves de la classe qui ont participé à la création de ce livret.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et/ ou écoute.

Muriel Matthey

Liste des personnages

William Delacroix	:	le séducteur/ le « charo » - en 3M3, majeur
Edward Delacroix	:	père de William, avocat brillant et influent
Jean	:	domestique des Delacroix
Maximilien	:	ami d'enfance de William qu'il admire - en 3M3
Chloé Delarive	:	dernière conquête de William - en 3M2, mineure, Fille de Stanislas Delarive, éminent avocat
Arthur Delarive	:	frère de Chloé, étudiant en droit
Céline	:	amie proche de Chloé - en 3M2
Charlotte	:	petite amie de Dylan - en 1M3
Dylan	:	petit ami de Charlotte - en 2M2 à Renens
Alix	:	amie de Charlotte - en 1M3
Stéphanie Dubois	:	ex-conquête de William, toujours amoureuse - en 1M3
Darko	:	élève timide et solitaire - en 1M3
Dimitri	:	camarade de William, payé pour faire ses sanctions - 3M3
Melissa et Julia	:	camarades de William et Max - 3M3
Madame Winston	:	enseignante d'anglais de la 3M3
Monsieur Ackermann	:	doyen de 3M
Inspectrice Cooper		

¹ Le « charo » est un « charognard », soit un serial lover ou un séducteur qui enchaîne les conquêtes sans s'y attacher : un Dom Juan.

Les personnages:



Illustrations: Lisa Bösiger



Frontispice du *Festin de Pierre* dessiné par Pierre Brissart et gravé par Jean Sauvé pour l'édition posthume (1682) des œuvres de Molière.

L'illustration montre Dom Juan (à gauche), Sganarelle (à droite) et la statue du Commandeur (Acte IV, scène 8).

AUDIO :

Voix des personnages (par ordre d'apparition) :

Maximilien	:	Théophile De HALLEUX
Céline	:	Lydia KELLER
William Delacroix	:	Nicolas RIPPSTEIN
Chloé Delarive	:	Emma DURRER
Charlotte	:	Enéa DA SOLEDADE
Dylan	:	Mathieu JUNCKER
Alix	:	Malika THOMI-LIEN
Melissa	:	Clara DANNAOUI
Julia	:	Amélie SISTEK
Madame Winston	:	Thomas WRIGHT
Darko	:	Simon GERDOLLE
Stéphanie Dubois	:	Charline RACINE
Arthur Delarive	:	Simon MILNER
Dimitri	:	Garance BON-MARDION
Jean	:	François PRINCE-DIT-CLOTTU
Edward Delacroix	:	Alexandre GAILLARD
Monsieur Ackermann	:	Fabien VENETZ
Inspectrice Cooper	:	Jovana RASKOVIC
<i>Lectrice de didascalies</i>	:	Selma THOMI-LIEN
<i>Assistants</i>	:	Jovana RASKOVIC, Silvia OGBEMIDIA, Zorah HASSANI, François PRINCE DI CLOTTU et Sofia BERGIER

WILLIAM-LE-CHARO



Adaptation de
DOM JUAN de Molière
par les élèves de la 1M3

Scènes et leurs auteur-e-s :

Acte I, scène 1 (Clara DANNAOUI).....	6
Acte I, scène 2 (Simon GERDOLLE).....	8
Acte I, scène 3 (Amélie SISTEK)	10
Acte II, scène 1 (Thomas WRIGHT).....	12
Acte II, scène 2 (Garance BON-MARDION).....	14
Acte II, scène 3 (Silvia OGBEMUDIA)	17
Acte II, scène 4 (Alexandre GAILLARD)	19
Acte III, scène 1 (Sofia BERGIER).....	21
Acte III, scène 2 (Fabien VENETZ).....	23
Acte III, scène 3 (Lisa BÖSIGER).....	25
Acte III, scène 4 (Jovana RASKOVIC).....	28
Acte III, scène 5 (Simon MILNER).....	30
Acte III, scène 6 (François PRINCE-DIT-CLOTTU).....	33
Acte IV, scène 1 (Malika THOMI-LIEN)	35
Acte IV, scène 2 (Selma THOMI-LIEN).....	38
Acte IV, scène 3 (Lydia KELLER)	40
Acte IV, scène 4 (Énéa DA SOLEDADE).....	42
Acte IV, scène 5 (Zorah HASSANI).....	44
Acte IV, scène 6 (Charline RACINE).....	47
Acte V, scène 1 (Emma DURRER).....	49
Acte V, scène 2 (Nicolas RIPPSTEIN)	52
Acte V, scène 3 (Théophile DE HALLEUX).....	54
Acte V, scène 4 et dernière (Mathieu JUNCKER).....	57

ACTE I, scène 1

MAX, CELINE

[Pause de 10h ; table en bois, sous le cèdre au bord du lac]

CELINE

Salut Max, merci d'être venu...

MAX

C'est normal, Céline. De quoi tu voulais me parler ?

CELINE

Je voulais te parler de William et Chloé. Comme tu sais, c'est ma meilleure amie et elle se confie à moi.

MAX

Oui, je suis au courant, j'ai la même relation avec William. Mais, donc, tu m'as fait venir au bord du lac pour me dire ça ?

CELINE

Non, je voulais te parler du bébé...

MAX

Le bébé ? Quel bébé ?

CELINE

Bah, le bébé de William et Chloé ! Elle est enceinte de deux mois, et je voulais savoir si William compte changer d'avis au sujet du bébé et de leur relation ? Est-ce qu'il t'en a parlé ?

MAX

Attends ! Quoi ?! Chloé est enceinte ? Pourquoi William ne me l'a pas dit ? Je suis son meilleur ami, quand même ! Enfin bref... Et comment il a réagi quand il l'a appris ?

CELINE

Tu le connais, William préfère sa liberté que les responsabilités... Quand Chloé lui a annoncé qu'elle était enceinte et qu'elle souhaitait se marier, William a pétié les plombs, et depuis, il la fuit...

MAX

Mais pourquoi elle veut se marier ?

CELINE

Parce que Chloé est très loyale envers sa famille : elle sait très bien que leurs pères, celui de William et le sien, ne vont pas tolérer le fait qu'ils humilient leurs familles avec un bébé hors mariage. Alors c'est pour elle la seule solution pour protéger la réputation de leurs familles.

MAX

Ça m'étonne pas : les Delarive et les Delacroix sont super conservateurs ! Ces familles riches avec leur fausse particule sont vraiment ridicules. Ils ne pensent qu'aux apparences...

CELINE

Le pire dans l'histoire, c'est que Chloé aime vraiment William ! Alors que pendant ce temps, ce charo pense qu'à choper d'autres filles.

MAX

Pour être honnête, je crois pas qu'il l'aime... Il adore trop séduire. D'ailleurs, il a déjà quelqu'un de nouveau en vue.

CELINE

Ah bon ? Donc en plus de pas assumer son rôle de père, il pense déjà à choper quelqu'un d'autre ? Si, en plus, elle est au gymnase, c'est vraiment un manque de respect !

MAX

Oui, elle est au gymnase. Elle s'appelle Charlotte et elle est en 1M3...

CELINE

Charlotte ? La fille qu'est en couple avec Dylan de Renens ? En plus, je suis sûre que si William va lui parler, elle va se faire avoir, cette idiote !

MAX

Oui, c'est elle. William l'a aperçue devant le bâtiment C et elle lui a tapé dans l'œil. Déjà qu'il aime les blondes un peu naïves, mais si elle est en couple, ça lui plaît encore plus...

CELINE

Non mais j'hallucine ! C'est vraiment pas un gars bien ! Il a toujours quelqu'un en vue, et dès qu'il a ce qu'il voulait, il n'en veut plus. *[Ton indigné]* En plus, il aime briser les couples...

MAX

Je sais... C'est mon meilleur ami, mais je valide pas du tout son attitude. Il aime trop briser les couples. Il voit ça comme un défi et aime prouver qu'il peut avoir n'importe qui... C'est pathétique !

[La sonnerie de la fin de la récréation retentit.]

CELINE

[Ton désappointé] Je suis choquée de ce que j'apprends ! En tout cas, merci de m'avoir prévenue. J'en parlerai à Chloé...

MAX

Pas de souci. Moi, je vais tout de suite en parler avec William pour savoir ce qu'il en pense... si possible avant les cours... Salut !

CELINE

À plus !

ACTE I, scène 2

WILLIAM, MAX

[Atrium, bâtiment C, 10h12]

MAX

Écoute William, j'vais pas y aller par quatre chemins, ok ?! J'trouve ça vraiment dégueulasse c'que tu fais à Chloé !

WILLIAM

J'vois pas où est le problème ! J'vais pas me marier à dix-huit ans, enfin !

MAX

Mais c'est pas forcément pour la vie, Will ! J'te dis juste que tu pourrais envisager des relations plus sérieuses. Et puis, ça améliorerait ton image d'assumer tes responsabilités, tu penses pas ?

WILLIAM

[Ton agacé] Mais pourquoi tu me parles de sérieux ?! À notre âge, on fait des expériences. Ouvre les yeux, il y a plein de filles qui n'attendent que d'être séduites ! Même si c'est la fille d'un ami de mon père, Chloé en était une parmi d'autres, mais maintenant c'est du passé tout ça ! Et puis, t'inquiète pas, je les assume mes responsabilités ! J'vais juste pas rester avec une fille alors que je l'aime pas, ça me paraît évident... Tu sais bien que j'aime pas les histoires de contes de fées !

MAX

Chuuuutttt ! Parle moins fort, t'as oublié qu'on était dans l'Atrium ? Ça résonne !

WILLIAM

[Moqueur] Oh c'est bon, t'as honte que tout le monde entende tes arguments médiocres ?!

MAX

Non, mais c'est juste que... Enfin tu vois c'est un peu... Bref, tu...

WILLIAM

[L'interrompant] Voilà, c'est bien c'que j'disais ! Comment veux-tu être le maestro de la séduction, si tu bafouilles sans arrêt ! *[Moqueur]* J'comprends pourquoi t'es toujours célibataire maintenant ! Tu peux pas comprendre c'que ça fait de sentir qu'une fille pourrait faire n'importe quoi pour toi ! Quand on reçoit l'admiration d'une fille, ça fait presque comme l'effet d'une drogue ; c'est un sentiment dont on s'lasse jamais. Au final, on a l'impression d'être un héros !

MAX

[Ton vexé] T'insinues que j'suis nul avec les filles, là ?! Et au passage, elle est où la fidélité dans ton beau discours ?

WILLIAM

Là, je le confirme, t'es vraiment un amateur ! T'as jamais entendu parler du poly-amour par exemple ?

MAX

Oui, mais tu sais que c'est des sottises, voyons !

WILLIAM

N'empêche que si les filles sont d'accord avec le fait que j'aïlle voir ailleurs, je vois pas où est le problème.

MAX

Mais tu sais bien que c'est pas raisonnable, William. Personne fait ça, c'est bizarre !

WILLIAM

Ou bien c'est juste toi qui n'es pas ouvert d'esprit !

MAX

[Ton ironique] Mais oui, et maintenant c'est moi le problème !

WILLIAM

Et donc tu préfères voir ton meilleur ami se faire opprimer dans une relation comme dans une prison d'ennui !

MAX

J'crois que tu te rends pas compte que tu vas être père...

WILLIAM

J'vois pas c'qu'il y a de dramatique. Elle pourra très bien s'occuper seule du gosse. En tout cas, moi, c'est plus mes affaires.

MAX

J'sais plus quoi te dir, Will ! J'essaie de te conseiller mais tu te remets jamais en question !

WILLIAM

[Ton agacé] La meilleure chose que tu peux faire pour moi, c'est de m'laisser tranquille !

MAX

Eh bien, ça va être compliqué : on a cours ensemble là !

ACTE I, scène 3

CHLOE, MAX, WILLIAM

[Pause de midi, dans la salle de classe A22, William est en train de manger avec Max]

CHLOE

[Ton soulagé] Ah ! J'ai fait toutes les classes sauf la A22 et, bien sûr, je vous trouve ici !

MAX

Salut Chloé ! J'imagine que tu viens pour ton William ?!

CHLOE

Oui exactement. William, on pourrait parler, s'il te plait ? J'ai qu'une période ce midi donc ce sera pas long.

WILLIAM

[Ton agacé] Tu vois pas que je suis en train de manger là ?! Max, parle-lui à ma place !

CHLOE

Pourquoi pas ? Au point où on en est... Eh bien, Max, Céline m'a dit qu'il avait Charlotte en vue alors qu'on est ensemble et que j'attends un enfant de lui ! Tu approuves sans doute ?

MAX

Aucune idée de qui pourrait être ta source pour Charlotte, mais je pense que tu devrais mieux te renseigner ! Pour ta grossesse, il a dû se poser des questions sur ta fidélité...

WILLIAM

C'est bon, Max. Laisse-moi faire.

CHLOE

Céline m'a raconté tes vues sur Charlotte : j'espère pour toi que c'est faux...

WILLIAM

Écoute, on n'est pas mariés donc si je veux aller voir ailleurs, c'est pas ton problème.

CHLOE

Mais, William, tu ne comprends pas ! Quand tu te mets en couple avec ta copine, c'est parce que tu l'aimes, surtout quand tu l'as mise enceinte !

WILLIAM

De un, on n'a jamais officialisé notre couple, donc à ce stade j'ai toute ma liberté. Et de deux, qui te dit que je suis forcément le père de cet enfant ?

CHLOE

[Ton énervé] Parce que moi j'avais pas voir ailleurs quand j'aime quelqu'un ! Et t'as qu'à faire un test ADN pour le bébé, y a aucun problème !

WILLIAM

Tu sais quoi ? T'as qu'à avorter, comme ça, c'est réglé !

CHLOE

Je ne vais pas avorter simplement parce que tu n'veux pas répondre de tes actes. Si tu continues à nier cette grossesse, tu vas avoir affaire à mon frère.

WILLIAM

[Ton ironique] Oh que c'est mignon ! Le grand frère qui va défendre sa petite sœur ! Mais tu peux m'expliquer ce qu'il va faire ?!

CHLOE

En tant qu'avocat, il a tous les moyens pour te dénoncer pour détournement de mineure. Donc je te conseille de prendre désormais tes responsabilités : j'veux dire par là que tu assumes ton rôle de père et que tu ne me laisses pas tomber.

WILLIAM

Si tu tiens tellement à ce gosse, t'as qu'à l'élever toute seule ! Ou le placer dans un orphelinat !

CHLOE

Tu te rends compte de la réputation que nos pères vont avoir ? Deux pères avocats de deux enfants complètement inconscients... On sera la honte de nos familles ! Tout ça parce que tu n'veux pas assumer la situation ! Tu peux pas leur faire ça...

WILLIAM

Par contre, avec ce beau soleil qui m'apporte beaucoup de vitamine D, je peux bien aller me baigner ! T'es chaud Max ?

MAX

Vas-y, je te suis !

CHLOE

[Ton agacé] Sale lâche ! Bonne noyade, oui !

ACTE II, scène 1

CHARLOTTE, DYLAN

[13h15, devant le ponton]

CHARLOTTE

Hey, Dylan, qu'est-ce que tu fais sur le ponton ? Pourquoi tes habits sont mouillés ?

DYLAN

Ton chéri est devenu un héros, ma Charlotte !

CHARLOTTE

[Rigolant méchamment] Toi, t'es un héros ? Et puis, quoi encore ? C'est une blague à la sauce marseillaise ?

DYLAN

Eh bien, demande si je suis un héros ou pas à Max ! C'est à lui que j'ai sauvé la vie !

CHARLOTTE

Euh, Max ? Celui qui est tout le temps avec William-le-Charo ? Qu'est-ce qui leur est arrivé ?

DYLAN

Il y a 15 minutes, ils étaient vers le ponton en train de faire de l'aqualutte et tout-à-coup...

CHARLOTTE

[En rigolant] Ton accent marseillais, mon Dylan, il me fait toujours rigoler ! C'est quoi, « l'aqualutte » ? C'est de la lutte dans l'eau ?

DYLAN

Oui c'est ça, le but est d'immerger l'autre, afin que l'autre soit complètement sous l'eau pour remporter la manche.

CHARLOTTE

C'est un peu bête, ce jeu. Le but, c'est de noyer l'autre, quoi !

DYLAN

En quelque sorte ! Heureusement que j'étais là pour le sauver ! Tu sais ce qu'il a fait ce clampin ?

CHARLOTTE

Ben, non, qu'est-ce qu'il a fait ce ... ce quoi ? C'est une de tes expressions marseillaises rigolotes ?

DYLAN

Eh oui, je suis de Marseille et fier de l'être ! Un « clampin » c'est un peu un idiot. Le soi-disant « charo » a assommé son pote, sans faire exprès, j'espère. Il lui a mis un coup sur le crâne et il s'est évanoui.

CHARLOTTE

[Ton inquiet] J'espère que William n'a rien eu de grave ! Il a dû vivre l'enfer, lui !

DYLAN

Mais c'est Max qui a failli se noyer ! William a juste eu un peu mal à la main, je pense. Mais il s'occupait plutôt de ses muscles que de son copain... Si j'avais pas été là, il serait plus avec nous maintenant ! J'le voyais plus bouger donc j'ai fait un sacré plongeon depuis le ponton avec mes habits, et tout... Ensuite, j'ai mis Max sur mon dos puis je l'ai sorti de l'eau.

CHARLOTTE

Et puis maintenant, tu te prends pour Superman !

DYLAN

Un peu oui ! Ensuite il s'est réveillé et il a commencé à tousser.

CHARLOTTE

Et William, pendant ce temps il faisait quoi ?

DYLAN

Il s'occupait de son bronzage...

CHARLOTTE

C'est vrai qu'il est beau, bronzé... Mais Max, t'as dû lui faire du bouche-à-bouche ?

DYLAN

Non, je n'ai pas eu besoin parce qu'il s'est réveillé tout de suite et j'allais quand même pas l'embrasser, non plus !

CHARLOTTE

Juste parce que tu n'avais envie de faire du bouche-à-bouche, il aurait pu mourir !

DYLAN

Tu me cherches là ? ... Je lui ai sauvé la vie et en plus, au cas où, je les ai amenés à l'infirmerie ! Mais avant, j'ai dû les aider à se rhabiller... Au fait, t'as déjà vu les habits de William ? Ils sont pire classe. Il avait une chemise blanche avec de l'or sur les manches, et une montre de luxe... je crois que c'était une Rolex.

CHARLOTTE

Wow, il s'habille tellement bien ce William ! Tu devrais t'habiller comme lui, toi qui as le look « training et sacoche » !

DYLAN

Moi, je suis confortable au moins ! Et peut-être que c'est parce que j'ai pas autant d'argent que ce fils de riche !

CHARLOTTE

Tu devrais essayer de te faire plus de sous alors, parce que j'adore les hommes riches...

DYLAN

[En colère] Je fais de mon mieux ! Je déteste quand tu me critiques comme ça ! Je me casse, je vais m'acheter un sandwich. Je te vois au bâtiment C. A plus.

ACTE II, scène 2

CHARLOTTE, WILLIAM, DYLAN

[13h30, devant le bâtiment C, vers les bancs]

CHARLOTTE

Allez hop ! Une petite cigarette avant le français... Roohh, il est où mon briquet ? C'est pas possible !

WILLIAM

T'as besoin d'un briquet, belle Charlotte ? Faut que j'allume quoi ? Ta clope ou ton cœur ?

CHARLOTTE

[Ton gêné] Hum... je veux bien que t'allumes ma clope, s'il te plaît.

WILLIAM

Que fait une si belle demoiselle toute seule devant le bâtiment C ?

CHARLOTTE

Mon copain est allé chercher un sandwich à la cafétéria. Il s'est vexé mais je ne sais même plus pourquoi. Il m'énerve !

WILLIAM

Se vexer pour un rien, c'est pas digne d'un vrai mec... Tu mérites mieux, crois-moi : un homme assez fort pour supporter tes émotions, assez intelligent pour te comprendre et surtout assez courageux pour te défendre...

CHARLOTTE

T'as peut-être raison, mais bon, ça fait un moment qu'on est ensemble, donc le quitter pour ça, je ne sais pas si c'est vraiment mérité...

WILLIAM

Parfois, il faut savoir changer... T'auras d'autres expériences. Elles seront meilleures avec quelqu'un de plus civilisé, avec du charisme... comme moi par exemple. Moi, à sa place, je ferais mon travail de gentleman pour sa belle princesse, ou devrais-je dire, sa reine...

CHARLOTTE

Merci, c'est gentil. Il faut que je réfléchisse à la situation parce que tout est brouillé dans ma tête, maintenant. Tiens ! Le voilà qui revient.

DYLAN

Eh ! Qu'est-ce que tu fais, tarpin proche de ma gadji ? Qui t'a permis de lui toucher l'épaule ?

CHARLOTTE

Calme-toi bébé, il a rien fait ! Pourquoi tu l'agresses ?

WILLIAM

C'est ton copain, cet individu ? Je comprends pourquoi tu en as marre d'un gars qui ne sait pas se contrôler...

DYLAN

Pour qui tu te prends ? Pour un dieu ? Je crois pas, non.

WILLIAM

Sais-tu au moins qui je suis ? William De...Lacroix... Eh oui, on n'est pas tous de Renens. On parle pas comme la racaille de Marseille, nous !

DYLAN

Je parle comme je veux. J'ai pas besoin d'avoir une Rolex au poignet pour faire le gars. J'ai ma sacoche, ça me va très bien.

WILLIAM

Ça n'a rien à voir. C'est pas une question d'argent, même si clairement, je pourrais lui offrir tout ce qu'elle désire... Mais c'est une question de respect pour la femme, d'élégance, de classe naturelle... Donc maintenant, tu prends tes affaires et tu repars dans ton bled. Et la prochaine fois que tu reviens, évite d'être sur mon chemin si tu veux pas d'ennuis.

DYLAN

C'est bon, j'm'en vais. Charlotte, tu préfères rester avec ce mec plutôt qu'avec moi, ma gâtée ?

CHARLOTTE

Pas forcément, mais William a raison. Il faut que tu te calmes Dylan ! Je ne t'appartiens pas et je parle à qui je veux !

DYLAN

Ah ouais, tu le défends ? Alors, c'est fini entre toi et moi. Je me casse et je ne reviendrai pas. Crois-moi !

WILLIAM

[Ton melleux] Laisse-le partir, il en vaut pas le coup ! Je suis ton homme ! Avec moi, il n'y aura jamais de crise comme ça...

CHARLOTTE

T'as raison. Au final, pourquoi le suivre alors que je t'ai, toi, beau, intelligent et à l'aise... tellement à l'aise...

ACTE II, scène 3

CHARLOTTE, WILLIAM, ALIX

[13h32, devant le bâtiment C, vers les bancs, Alix rejoint Charlotte et William]

ALIX

William, tu fais quoi ici tout seul avec Charlotte devant le bâtiment C ? Les gens vont croire que vous êtes en couple en vous voyant ! *[Ton boudoir]* Et après la manière dont tu m'as dragué à l'infirmerie, je ne m'attendais pas à te voir avec une autre fille...

WILLIAM

[Chuchotant à Alix] Alix, ma belle, c'est rien. Elle me disait qu'elle avait très envie d'être en couple avec moi, mais je lui ai dit que j'avais déjà des sentiments pour toi.

CHARLOTTE

Dis, William, c'est vrai ce qu'elle dit ?

WILLIAM

[Chuchotant à Charlotte] Charlotte, ma douce, c'est rien... Elle veut juste être ma copine. Pourtant, tout à l'heure, à l'infirmerie, j'ai été très clair avec elle et lui ai dit qu'il n'allait absolument rien se passer entre elle et moi !

ALIX

Moi, ce que je veux, Charlotte...

WILLIAM

[Chuchotant à Alix] Ça ne sert à rien de lui parler, tout ce que tu dis entre dans une oreille et sort de l'autre.

CHARLOTTE

Quoi ? Vas-y, dis-moi Alix !

WILLIAM

[Chuchotant à Charlotte] Elle s'est déjà mis en tête qu'elle était l'élue...

ALIX

Je suis la première qu'il a vue, Charlotte ! Il n'a pas pu résister à ma beauté !

WILLIAM

[Chuchotant à Alix] Tu as raison, ma belle Alix, je n'ai pas pu y résister !

CHARLOTTE

Ta beauté, Alix, je la cherche encore ! C'est en voyant mes beaux yeux bleus lorsqu'il a allumé ma cigarette qu'il a succombé à mon charme !

WILLIAM

[Chuchotant à Charlotte] C'est toi la plus belle à mes yeux...

ALIX

A force de t'entendre parler, Charlotte aux fraises, et dire de pareilles bêtises, mon mal de tête va revenir...

WILLIAM

[Chuchotant à Alix] Avec moi à tes côtés, je soignerai ton mal de tête mieux que l'infirmière !

CHARLOTTE

[Ton fier] Tu es juste jalouse de moi, de mes beaux cheveux couleur miel...

ALIX

Je préfère mes magnifiques cheveux noirs plutôt que ta grosse queue de cheval blonde qui ressemble à de la paille !

CHARLOTTE

Je vais te donner un conseil Alix. Trouve-toi un autre mec du même niveau que toi ! C'est-à-dire qui m'arrive à la cheville...

ALIX

Désolée de te décevoir, Miss Paille, mais William est à moi !

CHARLOTTE

Bon, William. Mets fin à son faux espoir. Dis-lui que tu aimes entre elle et moi !

ALIX

Pour une fois, je suis d'accord avec elle. Surtout, dis-nous la vérité.

WILLIAM

Vous avez une bonne mémoire, non ? Vous voulez que je me rabaisse et vous le redise encore ? Si vous m'aimez vraiment, vous êtes censées vous souvenir de ce que j'ai dit ! Vous dites les deux que je vous ai déclaré ma flamme. Celle à qui j'ai avoué mon amour doit se moquer du discours de l'autre ! Toi Alix, tu dis que je t'ai fait un beau discours à l'infirmierie, tu te souviens de ce discours ! Toi Charlotte, tu dis que j'ai succombé à ton charme en allumant ta cigarette. Faites appel à votre mémoire !

CHARLOTTE

William, je ne doute pas de... *[Sonnerie de 13h40]* Oh non, ça a sonné ! Il faut qu'on se dépêche de régler ça.

WILLIAM

J'attends juste que vous fassiez un reset de votre mémoire...

ACTE II, scène 4

WILLIAM, MAX, CHARLOTTE, ALIX, MELISSA, JULIA

[13h40, devant le bâtiment C, vers les bancs]

JULIA

Regarde Melissa, il y a William près des bancs avec deux filles de première...

MELISSA

Ah ouais! Il est toujours en train de draguer lui, c'est pas possible !

[Les deux filles passent près de William]

JULIA

[A voix basse] Du coup, je te disais qu'à ce qu'il parait il y a Arthur, le grand frère de Chloé qui mange à la cafété !

MELISSA

[A voix basse] Ouais ! Et en plus, je crois qu'il cherche William !

[Les filles s'éloignent]

WILLIAM

[En aparté] Quoi Arthur ? Il doit sûrement être là à cause de moi... Faut pas qu'il me voie ici ! *[A CHARLOTTE et ALIX]* Je suis désolé les filles, j'aimerais bien prolonger mais là je dois aller en cours d'anglais et chercher mes affaires dans mon casier... Donc on se reverra à la prochaine pause !

CHARLOTTE

Non, laisse-moi t'accompagner s'il te plaît !

ALIX

Moi aussi, je veux venir avec toi, William !

WILLIAM

Mais mon casier est au dernier étage et vous allez arriver en retard à votre prochain cours si vous m'accompagnez ! Euh juste... Où est passé Max ?

ALIX

Je crois qu'il est à la cafétéria.

WILLIAM

Je vais le chercher après être passé à mon casier, faut qu'il me rende mon livre d'anglais !

[William s'éloigne]

MAX

Hé Charlotte ! Pssst ! Alix !

CHARLOTTE

Max, tu viens d'où ? Il y a William qui te cherche.

MAX

J'étais caché et j'attendais que William parte pour vous prévenir qu'il ne veut pas du tout être en relation sérieuse avec l'une de vous deux ! C'est un charo !

CHARLOTTE

Un charo ?! T'entends quoi par là ?

MAX

Ce que je veux dire, c'est qu'il n'aime que la drague, il aime pas l'engagement ! Il a déjà brisé le cœur de plein de filles et il s'en fiche ! Vous ne devez vraiment pas lui faire confiance ! Mais le pire c'est qu'il a mis Chloé enc....

[William revient]

WILLIAM

Hé Max ! Tu fais quoi là ?! Je te cherchais ! Tu dois me filer mon livre d'anglais !

MAX

Je... te cherchais moi aussi, du coup j'ai demandé à Alix et Charlotte si elles t'avaient vu parce que je pensais que t'étais avec elles.

WILLIAM

Ok bon, on doit y aller, viens !

ACTE III, scène 1

WILLIAM, MAX, MELISSA, JULIA, MADAME WINSTON

[13h50, bâtiment A, salle A22, cours d'anglais]

WILLIAM

Tiens Max, regarde la place qu'il y a entre Julia et Melissa Je te parie ce que tu veux qu'elles sont amoureuses de moi.

MAX

Bah, va vérifier ! Va faire ton Dom Juan, Will.

WILLIAM

Regarde le pro en action.

JULIA

[D'une voix rêveuse] T'as vu, William est là... Je voudrais tellement sortir avec lui. Il est tellement beau avec ses cheveux blonds et ses yeux verts. Il est riche en plus et pis son petit air bad boy est tellement craquant !

MELISSA

La même; à chaque fois que je le vois, je fonds. Oh mon Dieu, il vient vers nous ! Comment sont mes cheveux Julia ?

JULIA

Ils sont très bien tes cheveux, Melissa. Non ! Attends, y a une mèche qui part sur le côté. Je te la remets en place.

WILLIAM

[D'une voix charmeuse] Salut les filles. Dites-moi, vous êtes seules à cette table ?

MELISSA

[D'une voix timide] Oui, tu veux t'asseoir ?

WILLIAM

C'est demandé si gentiment...

MELISSA

Viens t'asseoir entre Julia et moi...

WILLIAM

Merci. J'ai de la chance d'être entre deux filles aussi belles.

JULIA

[D'une voix niaise] Arrête, tu vas nous faire rougir.

WILLIAM

Mais je ne fais que dire la vérité. Vous êtes vraiment belles et drôles ! Je suis sûre que tous les gars sont à vos pieds.

MELISSA

Wow. T'es tellement gentil ! ... et beau !

WILLIAM

Merci, vous êtes adorables. Je sens que cette période va être bien plus amusante que d'habitude grâce à vous. Ah Madame Winston est là...

MADAME WINSTON

Good afternoon everybody. Please be quiet. We're going to correct your homework. Melissa, could you come to the black board and begin the correction ?

MELISSA

Pfff. C'est toujours moi. C'est pas juste.

[Bruit de pas]

WILLIAM

[Sifflant] I love ass !

MADAME WINSTON

William, ce genre de commentaires déplacés et irrespectueux envers ta camarade sont interdits dans cette classe. Si je vous reprends à dire une remarque aussi dégradante vous sortirez !

WILLIAM

[D'un ton arrogant] Mais Madame, je disais simplement que j'aimais les ânes. Et selon notre vocabulaire d'anglais " ass" veut dire âne...

MADAME WINSTON

Eh bien, Monsieur Delacroix, vous me développerez votre passion pour les ânes après les cours. En attendant, sortez de la classe.

WILLIAM

Vraiment! Mais Madame, je ne comprends pas, j'ai rien dit de mal !

MADAME WINSTON

Vous faites des remarques désobligeantes et en plus vous me répondez. Nous discuterons de votre sanction plus tard. Maintenant sortez de mon cours.

WILLIAM

Très bien, très bien, je m'en vais. Mais vraiment, Madame, faut pas que vous le preniez comme ça !

[Bruit de pas et de porte]

ACTE III, scène 2

WILLIAM, DARKO

[14h, bâtiment A, dans les couloirs]

WILLIAM

Toi aussi, tu sèches les cours ?

DARKO

Non, j'avais juste une envie pressante.

WILLIAM

Ah, okay ! Du coup, j'suis seul. T'as quoi comme cours, maintenant ?

DARKO

J'suis en cours de français. On fait des révisions.

WILLIAM

Ah, ouais, un truc bien relou pour finir son aprèm. Ah oui, j'ai oublié mes manières. Je m'appelle William, j'ai 18 ans et j'suis en 3M3.

DARKO

Oui, moi c'est Darko. J'ai 16 ans et j'suis en 1M3.

WILLIAM

[Soupir] Aïe, la 1M3... *[D'un ton ironique]* Ah, Stéphanie et Charlotte ! Que de bons souvenirs !

DARKO

Euh, sinon tu fais quoi ici ?

WILLIAM

Je sèche, les profs m'énervent. Ils se croient supérieurs en tout ! Ils nous donnent des ordres et on doit les écouter, sinon c'est l'exclusion ou l'heure d'arrêt. Si je pouvais, je les virerais tous ! Pour moi, ils doivent montrer l'exemple, parce que nous, si on arrive 5 secondes après la sonnerie, on a une arrivée tardive illico, alors qu'eux, ils peuvent arriver 10 minutes après la sonnerie sans aucune pression.

DARKO

Pas faux...

WILLIAM

Moi si j'avais l'occasion d'être directeur d'une école, j'installerais un système où les profs seraient jugés par les élèves. Genre, à chaque fin du mois, les élèves notent les profs sur 6 sur leur comportement durant le mois, et selon leurs notes, leurs salaires changeraient : plus la note est basse, plus leur salaire est bas.

DARKO

Je ne suis pas... [*hésitation*] très d'accord avec ce que tu dis. Avec ta méthode, les profs mettraient des bonnes notes aux élèves juste pour avoir un bon salaire à la fin du mois.

WILLIAM

Ça c'est l'avis d'un petit intello de première... Bon c'est quelle heure, là ? Déjà 14h10 ! Bon si la période se finit à 14h35, j'vais vite aller fumer ! [*Petit blanc*] Tu veux venir ?

DARKO

Désolé mais j'ai cours. J'te l'ai dit avant. En plus, je n'ai pas très envie d'aller fumer.

WILLIAM

Allez Dark Vador ! C'est juste un cours ! On va bien s'amuser ensemble ! En pis, t'inquiète, je mords pas.

DARKO

J'dois vraiment y aller, sinon ma prof de français va se poser des questions. Et je fume pas !

WILLIAM

Mais allez, viens avec moi ! J'te signerai ton excuse, j'suis majeur. Et j'peux te passer mes notes de première année, mais que si tu viens !

DARKO

J'm'en fiche de tes notes. C'est pas correct pour les autres ! J'aurais alors un avantage sur les eux ! Et si j'essaie de fumer, j'vais sentir la cigarette. On va me cramer !

WILLIAM

C'est pas très dark tout ça ! Il faut que tu t'endurcisses ! Et pour l'odeur, j'ai du déo et des chewing-gums.

DARKO

Alors peut-être après les cours ? J dois attendre mon train pendant 20 minutes.

WILLIAM

Arrête de faire ton mec sérieux ! J'te passe mes notes si tu viens, enfin si je les retrouve...

DARKO

Bon, j' t'accompagne au bord du lac mais juste 10 petites minutes ! Après, je retourne vite en cours.

WILLIAM

Tu vois quand tu veux ! Et si jamais, dis que t'as mal au ventre, ça passe toujours... Ils sont interminables ces escaliers !

[William et Darko sortent du bâtiment A]

Il fait pire chaud ! J'irai bien me retremper dans le lac.

DARKO

J'suis désolé William ! Mais, en fait, j'ai pas envie de me faire crier dessus ! Et garde-les tes notes !

WILLIAM

Mais reviens ! Pff... aucun fun ce petit ! Bon, où est-ce que j'ai mis mon briquet ? Ah, le voilà !

[William allume une cigarette]

Ah mais qui voilà ! C'est le frère de Chloé ! Il est encore là ? Mais, il parle avec Ackermann, là ?! Je ferais mieux d'aller me cacher et attendre la fin des cours.

ACTE III, scène 3

WILLIAM, MADAME WINSTON

[14h35, fin du cours d'anglais, salle A22]

WILLIAM

[Sur un ton agacé] Et voilà, maintenant je vais devoir persuader cette vieille Winston de ne pas me punir. Cette rosbif avec ces fringues qui puent la naphthaline, ça va pas être facile !

MADAME WINSTON

Ah ! William, vous voilà ! Maintenant que vos camarades sont partis, je peux vous parler.

WILLIAM

[Sur un ton agréable] Yes, Miss Winston ?

MADAME WINSTON

William, je trouve votre comportement déplacé: faire des remarques à vos camarades et me répondre de manière arrogante tout le temps, cela ne peut plus durer. Et c'est loin d'être la première fois que je vous y prends. Je vous ai déjà puni plusieurs fois et si vous continuez ainsi je vous mettrai des heures d'arrêt et vous donnerai une punition plus conséquente.

WILLIAM

[Sur un ton désolé] Ah, je suis vraiment désolé, Miss Winston. *[Faisant semblant d'être sur le point de pleurer]* Il faut que... il faut que je vous fasse part de quelque chose...d'horrible qui me pèse sur le cœur depuis trop longtemps.

MADAME WINSTON

[Intriguée] Ah bon? Si cela peut vous soulager... Allez-y, je vous écoute.

WILLIAM

[Sur un ton triste] Eh bien... Ma mère est... Ah, c'est si douloureux... Ma mère est... Ah, je n'arrive pas à le dire... Juste après ma naissance...My mother died ! *[Eclate en faux sanglots]*

MADAME WINSTON

Oh my God, I'm so... je suis vraiment désolée. *[Reprend un ton sérieux]* Mais puis-je savoir en quoi cela influence votre comportement ?

WILLIAM

Ne comprenez-vous pas ? Je n'ai jamais eu la moindre chance de ressentir le tendre amour d'une mère de toute ma vie ! C'est pour ça que je ne peux me retenir d'attirer l'attention des filles. Vous savez, en regardant cette charmante Melissa, mon cœur... n'a fait qu'un bond. Quelque chose de merveilleux s'est mis à brûler en moi : les flammes incontrôlables de l'amour ! Vous voyez, I can't help myself from falling in love...

MADAME WINSTON

Mais... cela n'est tout de même pas une raison pour me répondre sur un ton arrogant !

WILLIAM

Oui, je le sais. But you can't judge a book by its cover. Je veux dire : mis à part ce comportement, ne suis-je pas un bon élève ? N'ai-je pas de bonnes moyennes ? Si vous me donnez une punition plus conséquente et que vous me mettez des heures d'arrêt, je ne serai peut-être plus capable de maintenir cette moyenne dingue d'un parfait bilingue...

MADAME WINSTON

Pourquoi est-ce qu'une punition et des heures d'arrêt vous empêcheraient de maintenir une bonne moyenne ?

WILLIAM

Si vous me punissez plus sévèrement que les dernières fois, je vais être totalement dégoûté de l'anglais. Pourquoi me punir pour un si petit incident ? Et je vous rappelle que je n'ai pas de contrôle sur mon cœur. Cet incident aujourd'hui, si j'avais pu l'éviter, croyez-moi je l'aurais fait ! I'm a good boy, right ?

MADAME WINSTON

[Sur un ton désespéré] C'est vrai. Vous avez une moyenne parfaite et votre maîtrise de l'anglais est indiscutable et vous utilisez beaucoup de proverbes. Mais...

WILLIAM

[L'interrompt] Miss Winston, si je vous fais une lettre d'excuse, seriez-vous d'accord de ne pas me sanctionner ?

MADAME WINSTON

Eh bien... oui... mais tâchez de changer ce comportement. Et je suis d'accord de passer l'éponge pour cette fois, mais que je n'aie plus à vous y reprendre !

WILLIAM

[Fièrement] Thank you, Miss Winston. We see eye to eye. Je suis heureux de l'entendre. Sur ce, je dois vous laisser, Miss Winston. Je ne veux pas être en retard à mon prochain cours !

MADAME WINSTON

Bonne attitude, William. Bye, have a good afternoon!

WILLIAM

See you soon, Miss Winston. *[En aparté]* Cette vieille n'y a vu que du feu ! Elle est vraiment sans filtre, celle-là ! Ça me venge de mon échec face à ce Darko. C'est une victoire sur deux pour aujourd'hui ! *[Rires]*

ACTE III, scène 4

WILLIAM, STEPHANIE

[14h40, pause ; la rotonde, bâtiment A]

WILLIAM

Oui, allô ?

STEPHANIE

Allô ? Salut, William ! C'est moi, Stéphanie, il faut que je te parle, c'est important !

WILLIAM

Maintenant ? Ça ne peut pas attendre plus tard ? Le prochain cours commence dans 5 minutes.

STEPHANIE

[Voix paniquée] Non, ça ne peut pas attendre ! Je n'arrête pas de faire des cauchemars à cause de la fausse accusation de harcèlement sexuel contre le doyen. J'angoisse et je pleure tous les jours ! J'ai tellement honte que je n'ose plus venir en cours !

WILLIAM

[Ton séducteur] Ah ! C'est pour ça que mes journées ne sont plus illuminées par ton charme presque aussi irrésistible que le mien ! Le gymnase me paraît si sombre sans toi, mon rayon de soleil !

STEPHANIE

[Ton énervé] William ! Je suis sérieuse ! Sois-le aussi pour une fois et arrête tes flatteries ! Tu te fatigues pour rien ; on est séparés !

WILLIAM

Mais je suis très sérieux, ma belle ! Je suis là pour apaiser tes souffrances alors raconte-les-moi. Qu'est-ce qui t'attriste autant pour que tes beaux yeux verts soient remplis de larmes ?

STEPHANIE

[Voix paniquée] Dans mes cauchemars, Monsieur Ackermann découvre notre secret et nous dénonce. Imagine si mes cauchemars deviennent réels ; on sera arrêtés et on finira sûrement en prison !

WILLIAM

[Voix rassurante] Ma chérie, commence déjà par te calmer et prendre une grande inspiration. Il n'y a pas besoin de paniquer autant ...

STEPHANIE

[Coupant la parole à William avec une voix énervée] Comment tu veux que je me calme ? On a fait une chose horrible !

WILLIAM

[Voix rassurante] Écoute-moi. Personne ne risque de découvrir notre secret et je veillerai à ce que ça reste ainsi. Tu verras tout ira bien, ma belle !

STEPHANIE

[Ton énervé] Non, William ! Rien ne va ! Je n'arrive plus à garder ce secret. Il me pourrit la vie ! Je suis désolée mais il faut que je me dénonce !

WILLIAM

Tu ne pourrais pas me faire ça ! Après tout ce qu'on a vécu ! As-tu oublié notre belle histoire d'amour ? C'est d'ailleurs la plus belle preuve d'amour que quelqu'un m'ait faite. Ce serait dommage de salir nos beaux souvenirs en révélant notre secret !

STEPHANIE

William, je tiens encore énormément à toi ! Tu sais que tu es le seul à mes yeux, mais imagine ce qu'il se passerait s'ils découvrent la vérité !

WILLIAM

Si c'est vraiment ce que tu ressens pour moi, prouve-le en gardant notre secret.

STEPHANIE

Je te répète encore une fois que mon avenir est en jeu ! Pour toi, ce sera facile de t'en sortir, tu es riche et ton père est avocat !

WILLIAM

[Ton ironique] Si tu nous dénonces, mon père m'enverra sûrement dans un internat. Nous serions séparés et ça me briserait le cœur d'être séparé de toi...

STEPHANIE

William, arrête de jouer avec mes sentiments ! Tu sais bien que je t'aime toujours et que, contrairement à toi, j'aurais vraiment le cœur brisé de te voir partir loin de moi ! Même si tes paroles me flattent, je dois être honnête, sinon ma vie sera gâchée !

WILLIAM

[Ton séducteur] Ne doute pas de moi, ma belle ! Tu sais bien que même si on n'est plus ensemble, tu es et resteras ma préférée ! Aucune fille ne t'arrive à la cheville...

STEPHANIE

Arrête William ! Je te connais et je sais bien que tu as la réputation du beau mec séducteur, avec tes yeux verts, tu charmes toutes les filles ! Donc pour une fois, je vais pas être naïve, je vais écouter ma tête et non mon cœur !

WILLIAM

Tu le regretteras ! Ce serait dommage que je publie sur les réseaux des photos de toi nue. J'avoue que ça me rendrait jaloux que d'autres garçons voient ton magnifique corps...

STEPHANIE

Non, William ! Tu ne pourrais pas me faire ça ! Tu détruirais ma réputation !

WILLIAM

Je suis capable de tout pour sauver ma peau ! Tu ne me connais pas aussi bien que tu le penses, Stéphanie...

STEPHANIE

Très bien, tu gagnes comme toujours. Je te promets de rien dire.

WILLIAM

C'est bien, tu es intelligente. Même si je pouvais discuter encore des heures avec toi, je dois te laisser car le prochain cours commence bientôt ! Courage à toi pour demain !

STEPHANIE

[Ton désespéré] Merci... J'espère que le plan fonctionnera ! Je te rappellerai demain pour te tenir au courant si j'ai des nouvelles, bonne journée !

WILLIAM

Merci ma belle, je raccroche.

ACTE III, scène 5

WILLIAM, MAX

[15h30, pause ; dans les vestiaires du bâtiment de sport]

MAX

William! William! Ah, t'es là ! T'étais où ? On a un problème !

WILLIAM

Y a quoi ? J'étais aux toilettes. Tu t'es encore pris un râteau ?

MAX

Quoi ? Oui... mais non, c'est pas ça le problème ! Arthur est toujours là ! Je l'ai croisé il y a 15 minutes, vers 15h15 je crois. Je voulais traverser la route pour te rejoindre et je l'ai vu devant le bâtiment A. Il avait vraiment l'air vénère, il veut te faire la peau, c'est sûr...

WILLIAM

Ah la poisse ! Ça tombe vraiment mal. Mais j'ai peut-être une idée. On est d'accord que tout le monde sait comment je m'habille ? J'ai que des habits de marques, chers et toi...

MAX

Quoi moi ? T'as un problème avec mes habits ? On n'a pas tous l'argent pour des chemises qui coûtent dans les 600 balles. Bref, vas-y, c'est quoi ton idée ?

WILLIAM

On échange nos habits. Arthur ne sait pas vraiment à quoi je ressemble, mais s'il voit un mec blond avec des vêtements de luxe il va savoir que c'est moi. Mais s'il me voit avec ton vieux survêtement Nike, jamais il ne se doutera que c'est moi.

MAX

Du coup, tu devras me passer ta Rolex aussi, non ? Pour faire plus discret.

WILLIAM

Bah oui, elle doit coûter dans les 10'000 francs, jamais je ne m'en séparerais, normalement. Mais s'il me voit avec cette petite merveille au poignet, ça lui mettra la puce à l'oreille.

MAX

Ok, il faut faire vite alors, donne-moi tes fringues.

WILLIAM

Eh mais ! C'est quoi ce pantalon ? On dirait un pyjama ! Et ces chaussures ! T'as des pieds d'éléphant ou quoi ?

MAX

Mmmh ? T'as dit quoi ? Ton pantalon me va plutôt bien, je trouve, il est confortable et élégant. Mais alors cette chemise ! Un vrai cauchemar, impossible à fermer tous ces boutons ! Et c'est quoi ces trucs aux manches ? On dirait des pinces. Comment ça marche ?

WILLIAM

Eh, mais on se calme ! Ce que t'appelles des pinces doit coûter dans les 500 francs et ça s'appelle des manchettes ! *[Sur un ton prétentieux]* Sache, mon p'tit Max, que ceux qui ont les moyens d'avoir ces bijoux viennent de familles riches et réputées, donc un peu de respect ! J'te jure, j'ai juste à montrer mes manches dans certains restaurants pour qu'on me réserve une table. Bon, je vais quand même t'aider à les attacher... Voilà ! C'était pas compliqué ! En même temps, c'est normal que tu connaisses pas, vu ta famille... Mais si tu fais une seule tache, plus de conseil pour pécho Cindy !

MAX

Ok, ok, c'est vraiment un truc de riches, ces manchettes. Et t'inquiète, il n'arrivera rien. Maintenant passe la Rolex, c'est le plus important. Regarde comme elle me va bien ! Mieux qu'à toi, même !

WILLIAM

Tu vas me la rendre dès que le problème « Arthur » est résolu ! Et tu peux toujours rêver, t'as pas une tête à porter une Rolex, contrairement à moi qui ressemble à Di Caprio... Bon, t'es prêt ? Je sais que ma Rolex est belle mais faut qu'on bouge.

MAX

Ho là là ! C'est bon, j'arrive, détends-toi. J'essayais juste de mettre tes chaussures qui sont dix fois trop petites pour moi.

WILLIAM

Ouais, ouais... Et tu sais quel cours on a ? Parce qu'on va être en retard.

MAX

Euh, on a maths, je crois. Mais ça va être compliqué d'arriver à l'heure parce qu'Arthur est toujours devant la porte du bâtiment A, faudra passer par derrière.

WILLIAM

Mais on ne s'est pas échangé nos habits pour rien ! On traverse la route normalement et on passe devant lui sans dire un mot et ça sera dans la poche !

MAX

J'espère que t'as raison, j'ai vraiment pas envie de devoir me battre contre lui, regarde comme il est taillé !

[Après être passés devant Arthur jusqu'au bâtiment A]

WILLIAM

Haha ! T'as vu, c'était du gâteau ! Il ne nous a même pas regardés ! Ho ! On dirait que t'as vu un fantôme ; t'as quand même pas eu peur ?!

MAX

Non, non... mais on a eu chaud quand même hein ?

ACTE III, scène 6

WILLIAM, MAX, ARTHUR, STEPHANIE

[16h25, fin des cours, préau du gymnase]

WILLIAM

Enfin ! C'est pas humain de nous faire finir à 16H25 ! Tu prends le bus pour rentrer chez toi, Max ? T'es au courant qu'y a un chemin qui mène directement à la gare ?

MAX

J'ai la flemme. Il monte trop, ce chemin. Toi, tu peux marcher jusqu'à chez toi parce que c'est au bord du lac. Et en plus, c'est que du plat et c'est à cinq minutes à pied d'ici !

WILLIAM

C'est du pareil au même. Si tu marchais un peu plus vite, tu pourrais monter en cinq minutes.

MAX

Abuse pas. Cinq minutes, c'est un peu court quand même, j' suis pas Usain Bolt !

WILLIAM

Laisse tomber. Mis à part ça, on a des trucs à faire pour demain ?

MAX

Il me semble pas. J'peux t'redire plus tard ? Je te téléphonerai ! Check mec !

WILLIAM

Oublie pas ! Sinon je me ferai défoncer demain si on en a à faire et que j'les ai pas faits.

MAX

T'inquiète ! Bon, ciao, y a mon bus !

[Quelques secondes plus tard, le téléphone de William sonne]

WILLIAM

Tu m'appelles déjà Max ? On vient de se quitter. Du coup, on a quoi à faire ?

STÉPHANIE

Je crois qu'il y a erreur sur la personne.

WILLIAM

[*Soupir*] Oh non, pas elle...

STÉPHANIE

Mäelle ? Non c'est Stéphanie ! Je t'appelle pour te demander comment je dois répondre aux questions de la police à propos de la plainte que j'ai portée contre Monsieur Ackermann pour harcèlement sexuel.

WILLIAM

Euh... Je peux pas te répondre, j'suis occupé ! [*Sur un ton ironique*] Je marche là !... Je plaisante ! Alors, sois pas trop précise sur ce que tu avances ; ça peut se retourner contre toi et... Attends, je te rappelle plus tard. Il y a quelqu'un qui se fait agresser par deux gars. Faut que j'intervienne, pour l'honneur !

[William raccroche et court en direction des agresseurs]

WILLIAM

Laissez ce mec tranquille ! ... Ouais, c'est ça ! ... Dégagez maintenant qu'on est à égalité ! ... Ça va ? Ils t'ont rien volé ?

ARTHUR

Ouais ça va... Ils en voulaient à l'Oméga que mon père m'a offerte après que j'ai commencé mes études en droit, mais heureusement, t'es intervenu. Ils m'ont pas fait trop mal... Encore merci à toi !

WILLIAM

J'ai rien fait de spécial, c'est normal d'aider quelqu'un qui se fait attaquer.

ARTHUR

Ça faisait un moment qu'ils me suivaient et ils m'ont sauté dessus pile au moment où je m'y attendais le moins.

WILLIAM

C'était lâche de leur part de s'attaquer à toi à deux contre un.

ARTHUR

J'ose te demander ton prénom ?

WILLIAM

Moi, c'est William!

ARTHUR

Delacroix?

WILLIAM

Oui, c'est William Delacroix qui t'a sauvé !

ARTHUR

C'est quoi ces habits MBudget ? T'as un bas de pyjama ? Et c'est quoi ces chaussures beaucoup trop grandes ? T'as l'air de rien ! *[Pause]* William Delacroix, toi qui as abandonné ma sœur après l'avoir mise enceinte ? *[Monte le ton]* Mōssieur William Delacroix qui a sali le nom Delarive ? Tu perds rien pour attendre ... Tu vas payer pour tes actes...

WILLIAM

Arrête la morale, je te rappelle que je viens de t'épargner un séjour à l'hôpital !

ARTHUR

[Sur un ton calme] C'est vrai... Malheureusement pour moi, c'est ton jour de chance. OK, tu m'as aidé, le moins que je puisse faire, c'est te laisser partir aujourd'hui. Dégage !

WILLIAM

[Sur un ton hautain] Soit, nous nous reverrons donc demain pour régler cette affaire entre gentlemen !

[William rentre chez lui]

ACTE IV, scène 1

WILLIAM, STEPHANIE

[Le jour d'après, mercredi 2 septembre ; 12h15, chez William, son téléphone sonne]

WILLIAM

Allô?

STEPHANIE

Coucou William, c'est Stéphanie. Il faut qu'on parle.

WILLIAM

C'est vraiment pas le bon moment. Il est midi et quart et j'allais commencer à manger. Tu peux me rappeler plus tard, s'te plaît ?

STEPHANIE

Non, vraiment ! C'est urgent ! Mon avocat m'a appelée.

WILLIAM

Attends ? C'est qui lui ?

STEPHANIE

Mais c'est maître Delarive. Tu sais... Le père de Chloé.

WILLIAM

Ah oui ! Bon, bah il t'a dit quoi ?

STEPHANIE

Le doyen, Monsieur Ackermann, a été suspendu de ses fonctions !

WILLIAM

Sérieux ?! Mais c'est génial ! Tu sais pour combien de temps ?

STEPHANIE

Non, c'est pour une durée indéterminée.

WILLIAM

D'accord...Eh bien je te félicite ! Tu es une manipulatrice hors-pair ! Un vrai Dom Juan en jupons !

STEPHANIE

Hein ? C'est qui Dom Juan ?

WILLIAM

Mais oui, tu sais, c'est le livre qu'on a lu en cours de français.

STEPHANIE

Ah ! La pièce de théâtre que j'ai pas lue !

WILLIAM

Oui, c'est ça. Bon, tout ça pour te dire bravo ! Toutes mes félicitations ! Tu as réussi à mentir aux policiers ! J'étais sûr qu'avec tes yeux verts resplendissants, t'arriverais à embobiner tout le monde !

STEPHANIE

[Gênée] Arrête de me flatter. *[Ton énervé]* Tu sais très bien que j'ai carrément pas eu le choix : quand ton ex, la personne que tu as aimée, à qui tu as fait confiance, et par-dessus tout, que tu croyais sincère à propos de ses sentiments, te trahit et te menace avec tes nudes, t'essaies de le satisfaire pour qu'il ne les montre pas ! Et surtout, on n'est pas tous riche comme toi. On peut pas se permettre de faire n'importe quoi et ensuite appeler papa pour qu'il arrange tout. Je me soucie de ma réputation, moi ! Maintenant, je te le demande gentiment : tu peux effacer ces nus ?

WILLIAM

Mmmh... Non, pas tout de suite. Peut-être après un souper romantique ? Ce soir, 20h ?

STEPHANIE

Encore du chantage ? Non, c'est pas une bonne idée. On s'est séparés y a pas longtemps, tu te souviens ? Peu importe. A part ça, faut que tu fasses gaffe à ne pas croiser le doyen.

WILLIAM

Ah oui ? Pourquoi tu dis ça ? Il est suspendu. Je ne risque pas de le voir.

STEPHANIE

S'il récupère ses affaires, oui. Il se doute peut-être que ça vient de toi, vu toutes les sanctions que tu t'es prises. Même si on est plus ensemble, je peux pas m'empêcher de m'inquiéter pour toi...

WILLIAM

[Ironiquement] Oh... Ça me touche énormément.

STEPHANIE

T'es sérieux là ? Faut pas rigoler avec ça. J'ai enfreint la loi pour toi !

WILLIAM

Ne t'inquiète pas, je sais. Mais revenons à ma proposition du souper romantique...

STEPHANIE

Non, toujours pas. Un dîner romantique avec un ex ne rime à rien, William. Surtout quand il y a une Charlotte ou une Chloé pas loin...

WILLIAM

Mais tu sais, Chloé, c'est presque du passé et Charlotte, pas encore le futur. Je pense que ça nous fera pas de mal et peut-être que cette rupture était une erreur...

STEPHANIE

[Ton hésitant] Ah oui ? Tu crois ? Je sais vraiment pas, William. Ça me semble pas très approprié.

WILLIAM

[Avec conviction] Mais oui, Stéph ! On oublie toute cette histoire et on recommence à zéro !

STEPHANIE

Bon... Après tout, un souper ça fait toujours plaisir. Mais promets-moi de les effacer après !

WILLIAM

Oui, je te le promets ! Je réserve pour 20h, ce soir, au Palace de Montreux. A plus !

STEPHANIE

Au Palace ? Wouah ! Je me réjouis ! A ce soir !

[William raccroche]

WILLIAM

[Pour lui] Hou là là !... Il me reste encore du temps pour manger, j'imagine... C'est quelle heure? Quoi ?! Elle est passée où, ma Rolex ? Ah ! Max doit toujours l'avoir. Il ne perd vraiment rien pour attendre, lui !

ACTE IV, scène 2

WILLIAM, DIMITRI, JEAN

[12h20, chez William]

JEAN

Monsieur William, le repas est servi !

WILLIAM

J'arrive !

[Sonnette de la porte]

JEAN

Monsieur William, c'est Monsieur Dimitri à la porte.

[William va à la porte]

WILLIAM

Ouais, tu veux quoi ?

DIMITRI

J'aimerais récupérer les 100 francs pour les devoirs et les sanctions que j'ai faits pour toi la semaine passée.

WILLIAM

[Ton enthousiaste] Ah...mais entre ! Viens t'asseoir ! Ça me fait plaisir de te voir ! J'allais justement commencer à manger.

DIMITRI

Non, ne te dérange pas. Je venais juste récupérer l'ar...

WILLIAM

Jean ! Va chercher la vaisselle en *argent* et un fauteuil pour mon cher ami !

DIMITRI

Non. Ce n'est vraiment pas nécessaire...

WILLIAM

Non, Jean, pas celui-là ! Amène l'incroyable fauteuil de mon père, celui sculpté par Gaetano Pesce.

DIMITRI

[Voix timide] Euh...c'est qui ?

WILLIAM

Quoi ? Tu ne sais pas qui c'est ? C'est un grand artiste italien ! Il a créé ce fauteuil spécialement pour mon père. Il est beau, non ? Il s'appelle « La Mamma » parce qu'il est arrondi et recouvert de fourrure... Ça me gêne que mon ami reste debout : maintenant, assieds-toi s'te plaît : essaie-le ! Ah, c'est bien ! On est confortable, non ?

DIMITRI

Oui, oui, euh, on s'enfonce un peu quand même...

WILLIAM

[La bouche pleine] Et...comment va ta sœur ? Toujours aussi asociale ?

DIMITRI

Oui, elle s'enferme toujours dans sa chambre quand il y a des invités et ne veut parler à personne. Mais, tu peux me donner ce que je suis venu...

WILLIAM

Mais mange, Jean t'a servi une belle assiette ! Et tes parents ? Toujours en train de se disputer ?

DIMITRI

À vrai dire, ils vont divorcer...

WILLIAM

Oh, les pauvres ! Ils se disputaient tant que ça ? Et ton labrador ? Est-ce qu'il saute toujours sur tout le monde ?

DIMITRI

Oui, il n'a pas changé. Par contre, là, je dois rentrer, ma mère m'attend. Tu peux me passer mon dû ?

WILLIAM

Rassieds-toi et reste ! T'as pas encore goûté au délicieux plat que notre cuisinier a préparé !

DIMITRI

Je suis sûr qu'il est excellent mais j'ai déjà une pizza qui m'attend chez moi.

WILLIAM

[Ton déçu] Bon, si tu préfères manger une pizza, je ne te retiens pas. Tu n'as pas l'air d'apprécier l'art...
Jean va te raccompagner !

ACTE IV, scène 3

WILLIAM, EDWARD DELACROIX

[12h30, chez les DELACROIX ; William est en train de manger]

EDWARD DELACROIX

[Ton énervé] William ! Où es-tu ?

WILLIAM

[Fort] Qu'est-ce qu'il y a ? Je suis à la cuisine en train de manger !

EDWARD DELACROIX

[Entre dans la cuisine, ton fâché] Ton comportement, William Delacroix, n'est pas tolérable !

WILLIAM

[Ton ironique] C'est vrai, il est indigne de sa particule intégrée...

EDWARD DELACROIX

J'ai été informé de la grossesse de Chloé. C'est inadmissible que vous n'ayez pas fait attention !

WILLIAM

Mais on s'est protégés ! Je ne comprends pas comment ça a pu arriver ! Et de toute façon, je veux pas le garder, ce gosse ! Alors si elle veut se le coltiner toute sa vie, c'est son problème !

EDWARD DELACROIX

Te rends-tu compte que tu mets en péril la réputation de toute ta famille ? Imagine le scandale dans tous les titres des journaux : « Le fils du grand avocat Edward Delacroix met enceinte la fille de Stanislas Delarive et renie son enfant ! »

WILLIAM

[Ton désinvolte] Ça ferait un peu tache... Tu me passes le sel, s'te plaît ?

EDWARD DELACROIX

Sache que j'ai parlé de ta situation à Stanislas, le père de Chloé. Nous pensons tous les deux que tu devrais accepter la décision de ta petite amie et assumer ta responsabilité de père, comme tout fils de bonne famille le ferait. *[Ton indigné]* Tu n'es pas un simple fils de caissier comme Maximilien, tout de même ! Je suis le plus grand avocat de la région ; en aucun cas je ne tolérerai que mon fils compromette ma notoriété par ses actes juvéniles !

WILLIAM

La salière ?

EDWARD DELACROIX

J'ai donc pris la décision de te déshériter si tu n'arrêtes pas tes bêtises !

WILLIAM

Premièrement, tu ne peux pas me déshériter entièrement. *[Ton ironique]* Et deuxièmement, c'est vrai que tu m'as donné un très bon exemple en matière de paternité. Ah non ! J'avais oublié ! C'est Jean qui m'a éduqué !

EDWARD DELACROIX

Parce que tu crois que ça a été facile pour moi ? Quand ta mère est décédée lorsque tu n'avais que trois ans, j'étais au fond du trou. De plus, c'était une période très chargée au travail.

WILLIAM

[Ton ironique] Donc tu as décidé de donner la tâche d'éduquer ton fils à l'homme de maison.

EDWARD DELACROIX

Non, je lui ai juste demandé de l'aide. Mais n'essaie pas de changer de sujet, William!

WILLIAM

C'est toi qui parles de paternité pourtant.

EDWARD DELACROIX

Effectivement, j'ai fait des erreurs, mais ne les reproduis pas. Cela ne te mènera à rien de bon. J'ai souvent beaucoup de regrets par rapport à ça. Je ne pense pas que ça t'apporterait du bonheur de renier ton enfant.

WILLIAM

Tes discours ne vont rien changer à ma décision, mais bien essayé !

EDWARD DELACROIX

Ton comportement de lâche me déçoit profondément. Je pensais que tu assumerais les conséquences de tes actes comme un homme !

[Il sort en claquant la porte]

WILLIAM

[Fort, afin qu'il l'entende] Oh noooooon ! Je déçois *profondément* le grand avocat Edward Delacroix ! *[En aparté]* Et il m'a même pas passé le sel... *[Plus fort]* Jean ! Tu peux me passer le sel ?

ACTE IV, scène 4

WILLIAM, CHLOE, JEAN

[12h40, chez les DELACROIX. On sonne. Jean va ouvrir et revient vers William]

JEAN

Monsieur William, Chloé est à la porte. Elle demande à vous parler. Est-ce que vous voulez que je la laisse entrer?

WILLIAM

Non, c'est bon. Je vais m'en occuper, Merci Jean.

[William va vers l'entrée]

[A CHLOE] Qu'est-ce que tu fais devant chez moi? Je t'ai demandé de me laisser tranquille.

CHLOÉ

Ne t'en fais pas, je ne viens pas pour m'énerver contre toi. Je ne veux plus aucune dispute entre nous deux. J'ai seulement quelque chose à te dire de très important.

WILLIAM

Ça ne pouvait pas attendre cet après-midi au gymnase? Je vois pas trop ce que tu pourrais me dire de nouveau de toute façon.

CHLOÉ

William, c'est vraiment grave. Ce midi, j'ai entendu mon père parler au juge Hector. Il a découvert la vérité sur ce que tu as fait au doyen ! Tu dois absolument aller te dénoncer avant qu'ils t'arrêtent!

WILLIAM

Chloé, c'est bon, tu te fais du souci pour rien : je suis innocent. Et puis, de toute façon, pourquoi tu t'inquiètes pour moi après tout ce que tu m'as dit ce matin?

CHLOÉ

J'ai pris du temps pour réfléchir à la situation et j'ai changé d'avis entre temps.

WILLIAM

Alors vas-y, dis-moi ce qui a changé, je t'écoute.

CHLOÉ

J'ai compris que rien ne pourrait te faire changer d'avis sur ma grossesse. Sache quand même que je vais garder le bébé et que tu n'auras pas à t'en occuper.

WILLIAM

De toute façon, je t'ai déjà dit que c'était pas ma faute et je ne vois pas pourquoi je devrais assumer quelque chose que je n'ai pas voulu. Ce n'est pas mon problème.

CHLOÉ

Je ne l'ai pas voulu non plus. Mon père ne me regarde même plus dans les yeux depuis que je lui ai dit pour le bébé. Je me sens seule... Je ne sais même pas si j'arriverais à gérer, mais je n'ai pas le choix. Je dois me comporter dignement et protéger mon enfant parce que c'est mon devoir.

WILLIAM

Mais pourquoi tu n'avortes pas ? Ce serait tellement plus simple pour toi, pour moi et pour tes parents !

CHLOÉ

Parce que je dois assumer les conséquences de mes actes, c'est une question de dignité. Parfois, certaines choses nous tombent dessus et on doit l'accepter. Ce qui s'est passé n'est de la faute de personne, mais c'est comme ça et je dois composer avec.

WILLIAM

Je ne comprendrai jamais cette façon de voir les choses ! Pourquoi tu devrais t'encombrer d'un enfant et gâcher ta vie alors que tu peux juste choisir de t'en débarrasser ? Enfin, libre à toi de te priver de ta liberté mais moi je compte bien m'amuser !

CHLOÉ

Tu ne peux pas comprendre. De toute façon, je ne suis pas venue pour parler de ça. William, tu ne comprends pas ce qu'il se passe ! Tu dois m'écouter et aller te dénoncer. Si tu refuses de le faire pour toi, fais-le au moins pour moi ! Peut-être que si tu avoues ce que tu as fait, ils seront plus cléments avec toi et te puniront moins sévèrement !

WILLIAM

Je n'irai jamais voir la police ! Jamais ! Je n'ai rien fait de mauvais pour moi ! Tu te fais des idées pour rien.

CHLOÉ

[Commençant à pleurer.] William, écoute-moi pour une fois ! Je ne pense qu'à ton bien malgré tout ce que tu m'as fait et je ne peux pas m'empêcher de penser à ce qui peut t'arriver ! S'il te plaît, j'ai tellement peur !

WILLIAM

Je ferai tout mon possible pour me sortir de cette situation mais je refuse de me rendre puisque je suis innocent. Chloé, ça va aller.

CHLOÉ

[Pleurant] De toute façon, quand tu as une idée derrière la tête, personne n'est capable de te faire changer d'avis ! Je vais retourner au gymnase. Prends soin de toi, William.

WILLIAM

Non attends, prends au moins un café avec moi, je ne peux pas te laisser partir comme ça ! Sèche tes larmes ! Tu es irrésistible quand tu pleures, tu sais...

CHLOÉ

S'il te plait, laisse-moi tranquille, c'est déjà assez dur comme ça. Pense à tout ce que je t'ai dit, il n'est jamais trop tard pour aller voir la police et tout leur dire. Adieu !

WILLIAM

[Seul] Dommage, elle était pas mal en plein mélo, tout à coup...

ACTE IV, scène 5

WILLIAM, STEPHANIE

[13h40, préau de gymnase]

STÉPHANIE

[D'un ton réjouit] Coucou William ! Je suis super contente qu'on dîne ensemble ce soir ! J'ai regardé un peu les photos du Montreux Palace sur Google et ça a vraiment l'air d'un endroit super luxueux !

WILLIAM

Salut Stéphanie ! Ah oui, j'adore cet endroit, c'est pour ça que je t'y emmène. Mais à propos du doyen...

STÉPHANIE

[D'un ton réjouit] Ah oui, je suis contente qu'on ne le voie plus ! Maintenant qu'il est démis de ses fonctions, je suis soulagée. Ça veut dire que ma déposition a été prise au sérieux et qu'on n'a rien à craindre !

WILLIAM

T'emballe pas trop vite parce que les choses ont peut-être changé entre-temps... Chloé, la fille de ton avocat, est venue me parler.

STÉPHANIE

[D'un ton sec] Oui et ? Je peux savoir pourquoi tu continues à lui parler alors que vous avez rompu ?

WILLIAM

Elle est venue me dire qu'elle a entendu une conversation entre son père et le juge. Ils ont apparemment compris notre petit jeu et soupçonnent que tu aies menti à propos du doyen.

STÉPHANIE

[D'un ton nerveux et agité] Quoi ? C'est une blague, j'espère ? J'aurais jamais dû faire ça. J'aurais dû aller me dénoncer lorsque tu m'en as empêché ! Je t'ai appelé hier pour te dire que je n'arrivais plus à dormir à cause de cette histoire ! Tu m'as pas laissée y aller quand j'en avais encore l'occasion !

WILLIAM

[De manière calme] Détends-toi, t'as rien à craindre pour l'instant : le doyen est plus là.

STÉPHANIE

[Toujours aussi irritée] Comment est-ce que je pourrais me détendre au juste ? Ce n'est pas toi qui es dans une procédure judiciaire en maintenant de fausses accusations contre le doyen du gymnase !

WILLIAM

[À voix basse] Chut... Pas ici Stéphanie, on pourrait t'entendre et ça ferait qu'aggraver ton cas.

STÉPHANIE

[Terrifiée, commençant à pleurer] Monsieur Ackermann va forcément vouloir porter plainte contre moi ! Ils vont venir m'arrêter, je vais me retrouver en prison pour mineures, je pourrais jamais terminer mes études, je serai derrière les barreaux !

WILLIAM

[De manière rassurante] Ne crois pas à tout ce que dit Chloé. Elle a probablement dû mal comprendre. Chloé aime avoir raison et le mot erreur ne fait pas partie de son vocabulaire.

STÉPHANIE

[Continuant à sangloter] Arrête de vouloir minimiser les faits, tu veux juste que je me calme pour éviter d'attirer les regards. Tout ça c'est entièrement ta faute !

WILLIAM

Je ne minimise rien, j'continue à penser que Chloé bluffe et que tu te mets dans cet état pour rien.

STÉPHANIE

[D'un ton révolté] Oui, c'est ça. Continue à te voiler la face. Tu veux juste pas voir la vérité en face : on va finir en prison !

WILLIAM

Ah non ! J'ai rien à faire là-dedans ! C'est pas moi qui ai fait de fausses déclarations devant la police ! Sur ce coup-là, t'es toute seule ! Si quelqu'un doit finir en prison, c'est certainement pas moi !

STÉPHANIE

[Choquée et anéantie] Pardon ? Tout ce que j'ai fait, c'était entièrement pour toi : c'était pour t'éviter d'être renvoyé du gymnase ! C'est toi qui me l'as demandé, avec des menaces en plus !

WILLIAM

[D'un ton sarcastique et haussant le ton progressivement] Fallait y penser avant ! Je te remercie de m'avoir aidé mais si à un quelconque moment la situation dégénère, je suis plus là, je t'ai rien demandé et tu m'oublies ! *[Menaçant]* C'est clair ? Je te laisserai pas m'entraîner dans toute cette histoire !

STÉPHANIE

On verra bien ça. *[En reniflant]* T'as intérêt à supprimer les photos de moi maintenant sinon je vais dire toute la vérité à propos du doyen !

[William sort son téléphone de sa poche et efface les nus de Stéphanie]

WILLIAM

C'est bon, c'est bon, tu vois ? C'est effacé.

STÉPHANIE

T'as pas gardé de copies au moins ?

WILLIAM

Non, j'te jure...Regarde, quand on parle du loup : Monsieur Ackermann est revenu au gymnase...

STÉPHANIE

Mais il est suspendu, je vois pas pourquoi il est là !

WILLIAM

Il a des cartons en main, il vient sûrement chercher ses affaires. *[De manière rassurante]* Il ne doit pas nous voir ensemble. Écoute, ça sonne dans quelques minutes, va en cours, calme-toi, n'en parle à personne, je t'appelle bientôt.

STÉPHANIE

[Toujours aussi anéantie] Je vais essayer d'y aller, mais vu mon état, je ne sais pas... *[En aparté]* Et pis, il y a peut-être une autre solution...

WILLIAM

A plus !

ACTE IV, scène 6

WILLIAM, MONSIEUR ACKERMANN

[13h47, à la cafétéria]

WILLIAM

Monsieur Ackermann, bonjour ! Laissez-moi vous tenir la porte, celle de la cafétéria est lourde.

MONSIEUR ACKERMANN

Merci, en plus mes cartons sont très lourds.

WILLIAM

D'ailleurs, avez-vous besoin d'aide pour les transporter ?

MONSIEUR ACKERMANN

Non merci, j'arrive au bout, il ne m'en reste plus beaucoup...

WILLIAM

Vraiment, j'insiste. Ça me ferait plaisir de vous aider !

MONSIEUR ACKERMANN

Je vais me passer de votre aide, merci.

WILLIAM

Dans ce cas, je vous laisse.

MONSIEUR ACKERMANN

Attendez une minute, je vous ai vu discuter avec Stéphanie devant le bâtiment B tout à l'heure. De quoi parliez-vous ?

WILLIAM

Nous sommes amis et elle me parlait de ses problèmes.

MONSIEUR ACKERMANN

Elle avait l'air... bouleversée.

WILLIAM

Effectivement, elle me parlait de son agression. Vous savez, la raison pour laquelle vous êtes suspendu...

MONSIEUR ACKERMANN

Je n'ai jamais touché à cette fille ni à aucun élève ! Et j'ai bien conscience du fait que ma suspension arrange certains élèves, comme vous, William...

WILLIAM

Qu'est-ce que vous sous-entendez, Monsieur ?

MONSIEUR ACKERMANN

N'insistez pas et allez en cours, il est 13h47. Vous n'arrêtez pas d'être en retard et vos trois semaines d'exclusion n'ont pas l'air d'avoir eu le moindre effet sur vous. Vous êtes à deux doigts d'être renvoyé. Votre destin finira par vous rattraper, que vous le vouliez ou non.

WILLIAM

Les plus grands de ce monde étaient les plus turbulents à l'école et sachez que je ne fais pas l'exception à la règle ! C'est ça mon destin ! Maintenant répondez à ma question : je ne vous laisserai pas m'accuser de quoi que ce soit !

MONSIEUR ACKERMANN

[D'un ton agacé] Venez prendre un café avec moi à la cafétéria et l'on pourra en discuter.

WILLIAM

Êtes-vous sûr de vouloir prendre un café avec un élève ? Vous êtes quand même accusé d'agression sur l'un d'eux.

MONSIEUR ACKERMANN

Je sais de quoi l'on m'accuse et je sais quelle est la vérité. Je ne me laisserai pas faire et je le prouverai. Je trouverai pourquoi l'on m'accuse et les coupables seront punis !

WILLIAM

Très bien. Je viendrai avec Max mais faites attention à ce que vous dites. Vous savez de quelle famille je viens et inutile de vous rappeler qui est mon père !

MONSIEUR ACKERMANN

Ça suffit maintenant ! Cessez vos menaces et retrouvez-moi ici dans deux périodes, à 15h35.

WILLIAM

[D'un ton impertinent] J'ai hâte d'y être pour m'entretenir si agréablement avec vous...

ACTE V, scène 1

WILLIAM, MAX, EDWARD DELACROIX (au téléphone)

[14h35 : fin du cours d'histoire. Couloir du bâtiment A]

MAX

Je suis content que le cours d'histoire soit enfin fini. William, je te parle ! Attends-moi !

WILLIAM

Dépêche-toi !

MAX

C'est toi qui marches trop vite. Tu es déjà au milieu du couloir. Enfin, bref. Tu ne trouves pas que le prof d'histoire devrait changer de disque ? Ça fait trois ans qu'on parle de la Seconde Guerre Mondiale !

WILLIAM

Non, moi j'ai trouvé le cours très intéressant. On apprend pleins de choses sur le régime nazi et l'histoire m'a toujours passionné. Les hommes de pouvoir ont un talent unique ! Ils sont capables de maintenir un pouvoir constant sur les autres. Ils profitent de l'hypocrisie pour garder le pouvoir... C'est très instructif...

MAX

Tu as toujours été passionné par le passé et l'histoire. Moi, ça m'ennuie, mais chacun son avis.

WILLIAM

Juste, attends deux minutes. Je dois appeler mon père, j'ai une bonne nouvelle qui va l'enchanter.

Allo, papa ?

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Pourquoi me déranges-tu, William ? Je suis avec un client !

WILLIAM

J'ai une bonne nouvelle à t'annoncer !

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Dépêche-toi, je n'ai pas beaucoup de temps.

WILLIAM

J'ai longuement réfléchi. Je souhaite m'excuser du comportement que j'ai eu à midi. C'était très enfantin et puéril.

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Bien, tu es pardonné. Tu commences enfin à agir comme un adulte ! Bon, je dois te laisser.

WILLIAM

Attends, papa, ce n'est pas fini !

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Je te laisse encore deux minutes. *[A son client]* Accordez-moi encore quelques instants s'il vous plaît.

WILLIAM

La vraie raison de mon appel, c'est que j'ai vraiment eu honte de la situation. Du coup, j'accepte d'épouser Chloé, de prendre mes responsabilités de père et de reconnaître l'enfant. J'arrête les conquêtes. Promis !

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Bien, tu sauves la réputation de la famille. J'en suis très heureux.

WILLIAM

Je le fais surtout pour maman, elle voulait tellement être grand-mère.

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Ta défunte mère serait fière de toi, mon fils ! Ne l'oublie pas !

WILLIAM

Merci, papa.

EDOUARD DELACROIX *[au téléphone]*

Bon, il faut vraiment que j'y aille, je dois raccrocher, mon client ne va pas attendre plus longtemps ! À plus tard. *[Il raccroche]*

MAX

J'ai entendu des bouts de la conversation avec ton père. Je suis content que tu assumes enfin tes responsabilités. Dis, je peux être le parrain du bébé ?

WILLIAM

Max, arrête ! Personne n'en sera le parrain !

MAX

Comment ça, personne ne sera le parrain ? Qu'est-ce que tu as derrière la tête ?

WILLIAM

Je ne prendrai aucune responsabilité et je ne me marierai jamais avec Chloé. Je vais juste faire en sorte que mon père ne sache rien, comme ça je peux garder mon argent de poche. Je sais que je ne pourrais pas indéfiniment éviter le problème du mariage mais je vais juste le repousser le plus longtemps possible !

MAX

Non, ne fais pas ça ! Tu perdras les derniers liens qu'il vous reste ! En plus, c'est ton enfant ! Il vivra sans père ! Tu as perdu ta mère ! Tu sais ce que ça fait de vivre sans un parent !

WILLIAM

[Énervé] Ne parle pas de MA mère ! *[Sur un ton plus calme]* Je continuerai à faire ma vie comme bon le semble. Je cacherai à mon père mes conquêtes, comme tous les ados normaux dans ce monde !

MAX

On n'est pas tous comme ça !

WILLIAM

Tu as bien regardé autour de toi, Max ? Tu vois bien que ce monde est rempli d'hypocrites, les filles avec leur filtre beauté, les garçons avec leur faux abdos photoshopés. Avec les réseaux sociaux, le monde est rempli d'hypocrisie où seules comptent les apparences, quitte à abandonner la réalité.

MAX

Mais les réseaux sociaux, c'est du « fake », on le sait...

WILLIAM

Mais regarde les filles là-bas dans la rotonde ! Celles qui prennent des dizaines de photos de leurs repas pour les mettre sur Instagram. Ces filles avec un sac rempli de burgers et une unique salade. Sur leurs photos, on ne verra que la salade et une bouteille d'eau avec un magnifique « #Healthy » alors qu'elles vont s'empiffrer de deux burgers ! C'est pas de l'hypocrisie ça ?

MAX

[Effronté] Oui, mais bon, tous les jeunes font ça ; ça fait partie du jeu ! Mais toi, tu fais semblant d'aller dans le sens de ton père pour que tu puisses faire ce que tu veux ensuite. Tu joues à quoi, Will ? Au moins avant, tu avais le cran de t'opposer frontalement à ton père.

WILLIAM

Ha, ha ! Je sors des sentiers battus pour mieux revenir ! Je suis comme un président : je m'arrange pour minimiser le mensonge, faire croire à l'adversaire que j'ai perdu pour mieux le renverser. Je flatte les plus forts pour sauver mes intérêts, comme avec la prof d'anglais. J'utilise mon charme et mes talents multiples à mon avantage !

MAX

A vrai dire, tu m'as perdu au moment où tu as commencé à parler de sentiers qui reviennent. N'empêche, je ne suis toujours pas d'accord avec le mensonge...

WILLIAM

Du coup, c'est quoi la suite du programme, maintenant ?

MAX

Sur la story du gymnase ? On verra bien, je sais juste qu'on est en A22...

ACTE V, scène 2

WILLIAM, MAX, ARTHUR

[15h30 : fin du cours, devant la salle A22]

ARTHUR

Eh William, tu m'as oublié ?

WILLIAM

Ah ! Salut Arthur, oui, je t'avais pas vu...

ARTHUR

Moi je t'ai bien reconnu... ces fringues te vont mieux que le pyjama Nike d'hier...

WILLIAM

Bon, je parie que tu vas me refaire le coup de la morale...

ARTHUR

Eh oui ! En bref, c'est tout simple : t'es majeur, t'es adulte, alors t'assumes tes responsabilités de futur père, et t'épouse ma sœur !

WILLIAM

Ah, mais écoute Arthur, c'est plus compliqué que ça ! Je suis encore jeune et n'ai pas le temps pour m'occuper d'un enfant ! Et mets-toi à ma place 5 minutes, je dois me concentrer sur mes études ! Et puis de toute manière, si j'ai pas envie ... On ne fait pas boire un lion qui n'a pas soif !

ARTHUR

Oui mais t'es pas un lion, mon gars...

WILLIAM

C'était une image... En plus, j'ai peut-être 18 ans mais je suis limite accro aux jeux vidéo, je sais pas me faire à manger, encore moins la lessive et mon père doit me réveiller tous les matins pour que j'arrive à me lever... C'est bien la preuve que je ne peux pas être père !

ARTHUR

William, ne déconne pas avec ça ! Je te garantis que si tu ne prends pas la chose au sérieux d'ici 16h25, je m'occupe de toi en commençant par porter plainte pour détournement de mineure par exemple... Tu fais exprès de rivaliser avec un enfant de 5 ans, là ! Faut sérieusement que tu gagnes en maturité !

WILLIAM

La maturité, ça se commande pas sur Uber ! ça va pas être possible ! ...

ARTHUR

Débrouille-toi ! Je te retrouve à 16h25 pour ta réponse.

[Arthur s'en va]

WILLIAM

Max, t'as bien entendu ce que j'ai entendu ?

MAX

J'ai bien peur que oui... il a pétié les plombs !

WILLIAM

Non, j'te parle pas de ça ! C'est Chloé !

MAX

Quoi « c'est Chloé » ? Qu'est-ce que tu veux dire ?

WILLIAM

J'ai cru entendre la voix de Chloé me disant de dire la vérité avant que ce ne soit trop tard.

MAX

Mais arrête de te faire du souci pour rien... Il ne va rien se passer... Bon, entre nous, Chloé n'a pas tout tort...

WILLIAM

Je vais avoir de sérieux ennuis, c'est ça ?

MAX

Arrête de stresser et viens plutôt avec moi à la cafétéria, j'ai trop faim !

WILLIAM

T'es vraiment un estomac sur pattes, toi ! T'as faim sans arrêt, c'est dingue !

MAX

De toute manière, tu as rendez-vous avec le doyen, alors viens !

ACTE V, scène 3

WILLIAM, MAX, STEPHANIE, MONSIEUR ACKERMANN, INSPECTRICE COOPER

[15h35 : escaliers du bâtiment A]

MAX

Je sais pas pour toi Will, mais j'ai l'impression de descendre ces escaliers quinze fois par jour.

WILLIAM

[Ton rêveur] Ah si seulement on pouvait avoir un abonnement à l'année pour l'ascenseur... Bon sinon, moi, je te parie un cookie que je vais revenir encore gagnant de la discussion avec le doyen et qu'il ne va toujours pas réussir à me faire virer du gymnase !

MAX

T'as repris du poil de la bête ! Honnêtement, je sais pas... Il n'est pas du genre à se laisser faire et il a peut-être repris l'avantage ...

WILLIAM

Mais non, tu sais bien que je perds jamais !

MAX

Ouais, on verra. Ah tiens, le voilà ! Mais pourquoi est-ce que Stéphanie est à côté de lui et pourquoi elle pleure ?

WILLIAM

[Ton inquiet à Max] Euh, je sais pas mais ça sent pas bon tout ça.

WILLIAM

Bonjour Monsieur Ackermann, salut Stéphanie pourquoi est-ce que tu pleures ?

STEPHANIE

William, je suis désolée mais j'ai pas pu supporter la pression du mensonge plus longtemps. J'ai fait que de pleurer et j'ai pas pu aller en cours de l'après-midi... C'était trop, j'ai craqué et j'ai tout avoué au doyen.

WILLIAM

Mais t'es sérieuse ?! Je te faisais confiance ! Tu vas me le payer !

MONSIEUR ACKERMANN

Taisez-vous Monsieur Delacroix ! Maximilien et Stéphanie, je vais vous demander de sortir afin d'avoir une petite discussion avec William.

MAX

D'accord, Monsieur. Viens, Stéphanie, il me semble que j'ai un mouchoir dans mon sac qui est dehors, je vais te le donner.

STEPHANIE

[En pleurant] D'accord, merci Max, j'arrive.

[Max et Stéphanie sortent de la cafétéria.]

MONSIEUR ACKERMANN

William, je ne sais pas si vous vous rendez compte de la gravité de vos actes.

WILLIAM

Comment ça ? Je ne vois pas de quoi vous parlez. Et vous savez qu'il est interdit de porter de fausses accusations contre quelqu'un sans preuves.

MONSIEUR ACKERMANN

[Ton ironique] Vous êtes bien placé pour dire ça. *[Ton sérieux]* Arrêtez de me prendre pour un imbécile ; Stéphanie m'a tout raconté.

WILLIAM

Mais je ne vois pas de quoi vous parlez, Monsieur.

MONSIEUR ACKERMANN

D'accord, alors donnez-moi votre téléphone.

WILLIAM

Bah non, pourquoi faire ?

MONSIEUR ACKERMANN

Donnez-le-moi, je dois juste vérifier quelque chose.

WILLIAM

D'accord, prenez-le, je n'ai rien à me reprocher, moi.

MONSIEUR ACKERMANN

OK, alors je voulais juste m'assurer que vous aviez bien les photos de Stéphanie avec lesquelles vous faisiez pression sur elle. Et ne vous fatiguez pas à nier : la police ne devrait pas tarder à arriver et je vais porter plainte contre vous.

WILLIAM

...

MONSIEUR ACKERMANN

Tiens, vous ne dites plus rien ? Ah ! Les voilà ! Vous aviez gardé des copies, bien sûr...

[L'INSPECTRICE COOPER arrive]

INSPECTRICE COOPER

Bonjour Monsieur Ackermann, vous pouvez me confirmer que Monsieur Delacroix a bien les photos de Stéphanie avec lesquels il lui fait du chantage ?

MONSIEUR ACKERMANN

Oui, mais ce sont des copies : les originaux, il les a effacés devant elle pour la rassurer.

INSPECTRICE COOPER

D'accord, alors Monsieur Delacroix, vous êtes en état d'arrestation pour calomnie à l'encontre de Monsieur Ackermann et chantage envers mademoiselle Stéphanie Dubois.

WILLIAM

Qu'on appelle mon père !

INSPECTRICE COOPER

[Ton ironique] Oui, oui, ne vous inquiétez pas, on l'appellera ensemble directement depuis le commissariat.

[L'inspectrice et William sortent de la cafétéria en passant devant Max et Stéphanie]

MAX

Quoi ?! William ? Mais pourquoi tu te fais arrêter ? Et comment je vais faire pour séduire Cindy, moi ? J'ai besoin de tes conseils !

INSPECTRICE COOPER

Ecoutez jeune homme, ceci n'est plus de votre sort maintenant, nous allons au commissariat pour régler cette affaire.

MAX

Bon au moins, il me reste sa Rolex, je pourrais essayer de la séduire en la lui montrant, peut-être que ça marchera...

ACTE V, scène 4 et dernière

WILLIAM, MAX, ARTHUR

[15h38 : salle A22, avant le cours d'anglais]

MELISSA

Mais qu'est-ce qui se passe, Max ? Pourquoi la police a emmené William ? Qu'a-t-il fait de mal ?

JULIA

Oui, Melissa a raison : comment ça se fait qu'un garçon aussi charmant puisse se faire arrêter ? C'est insensé ! Ses beaux yeux verts me manquent déjà !

MAX

Je vois que vous n'avez pas suivi les événements. Eh bien, il se trouve que notre ami a, comment dire, essayé de faire virer le doyen !

JULIA

Je ne comprends pas ! Pourquoi voudrait-il faire partir Monsieur Ackermann ?

MAX

Eh bien, votre prince charmant n'a pas arrêté d'enchaîner les "bêtises", comme abandonner sa petite amie Chloé tombée enceinte de lui et faire du chantage à Stéphanie, pour se débarrasser du doyen.

JULIA

Mais non ! Il n'a pas osé faire ça quand même ?!

MAX

Si et comme je viens de le dire, William et Chloé vont avoir un bébé ! Sauf que William profite qu'elle soit enceinte pour s'enfuir !

MELISSA

C'est affreux !!

MAX

Oui ! Pourtant j'ai essayé de le convaincre de changer ! *[Déçu]* Mais il ne voulait rien entendre.

MELISSA

Ça, c'est vraiment moche !

JULIA

Du coup avec Monsieur Ackermann et Stéphanie, il s'est passé quoi ?

MAX

Il a menacé Stéphanie de divulguer ses nudes sur les réseaux sociaux si elle n'accusait pas le doyen d'attouchement ! Comme elle ne voulait pas que ça arrive, elle l'a fait.

JULIA

[Choquée] Wow ! c'est vraiment un gros charo, William !

MELISSA

C'est scandaleux ! Il se sert des filles comme de vulgaires objets !

MAX

Oui, je suis d'accord avec vous ! C'est clairement voulu de sa part ! Mais tout le monde a le droit à une seconde chance pour réparer ses erreurs, non ? Surtout que c'est mon meilleur ami depuis tout petit !

MELISSA

Max, il mérite ce qui lui arrive ! Ce ne sont pas des petites erreurs ce qu'il a fait : c'est grave !

MAX

Vous ne comprenez pas ! C'est lui mon guide, il est comme un grand frère pour moi ! Il sait tirer le meilleur de moi pour que je ne sois pas trop timide et d'ailleurs, Il devait m'aider à conquérir ma crush ! Sauf que tout ça c'est fini ! Il est exclu définitivement !

JULIA

En gros, on peut dire qu'il a fini comme ses proies, c'est-à-dire mort... pour le gymnase en tout cas !

MELISSA

Mais Max, regarde voir ton poignet ! Avec une si belle Rolex, tu n'auras aucun problème à séduire, crois-moi. Et tu sais... je te trouve déjà beaucoup plus séduisant !

*

*

*