

Liste et descriptif des cours facultatifs

COURS PROPOSÉS	Responsable(s) du cours	Descriptif du cours	Public cible	Modalités
ALGÈBRE LINÉAIRE	Anthony ARNOLD	Acquérir des bases de géométrie spatiale (droites et plans dans l'espace) et de calcul matriciel (addition, multiplication et déterminant) pour pouvoir ensuite étudier les applications linéaires à travers le procédé de diagonalisation et les interpréter géométriquement. Ce cours couvre une partie du programme de géométrie spatiale de 2Mr et d'algèbre linéaire de 3Mr. Possibilité d'ajouter des éléments de math financières.	Elèves de 3M inscrits en maths niveau standard et 3C férus de maths	Une période par semaine le mardi en 5 ^e ou 6 ^e période.
ATELIER DE MUSIQUE	Fabrizio DI DONATO	Préparation de chansons en vue de prestations au sein du gymnase (promotions, remises de prix et autres événements) et d'un concert au mois de juin 2025.	Tous les chanteurs / chanteuses et musiciens / musiciennes	Deux périodes par semaine le mardi en 5 ^e et 6 ^e période. Séance préliminaire le 27.08 à 12h10, salle B 51.
CHŒUR DES GYMNASES LAUSANNOIS	Olivier PIGUET	Découverte et pratique du chant choral incluant 2 projets : Concert "patchwork", le 18.12.2024 et Carmina Burana de Carl Orff, en mars 2025, en partenariat avec l'AFJD (jeunes danseurs).	Tous les élèves	Deux périodes par semaine, d'entente avec les élèves.
CULTURE ANTIQUE	Louis-Philippe RUFFY	Ce cours se propose de saisir le génie propre des civilisations minoennes, grecques et latines à partir des formes qu'elles nous ont léguées et qui inspirent nos pratiques encore aujourd'hui : l'architecture, le théâtre et la poésie. Nous ferons ainsi un voyage singulier, à la fois esthétique et sensoriel, dans la réalité de sociétés hautement organisées dont la finesse artistique accommodait sans cesse le quotidien de ses individus. Pour ce faire nous nous plongerons dans des textes (Sophocle, Ovide), décrypterons des édifices ainsi que des objets, et visiterons le Musée Romain de Vidy. Enfin, moment fort de l'année, nous assisterons à la reconstitution théâtrale du procès de Socrate début novembre.	Tous les élèves	Deux périodes par semaine durant le 1 ^{er} semestre, le mardi en 5 ^e et 6 ^e période ou d'entente avec les élèves.

ESPAGNOL	Odile VAN MELLE	Apprentissage de la langue et découverte de quelques aspects des cultures espagnoles et hispano-américaines.	Tous les élèves	Une période par semaine le mardi en 5 ^e ou 6 ^e période. Séance préliminaire le 10.09 à 13h00, salle C 25.
ITALIEN	Grégoire Mancuso (It débutant) et Silvia Gian (It moyen)	It. débutant : méthode axée sur l'oral abordant des thèmes de la vie quotidienne et des aspects culturels. Experimentation du théâtre de manière ludique et humoristique. Possibilité de sorties (théâtre, cinéma, brefs séjours). Niveau CECR visé: A2. It. moyen: méthode ludique et coopérative, mises en situation et stimuli authentiques et possibilité de jouer des sketches et saynètes. Sorties théâtrales proposées. Niveau CECR visé: B1 ou B2.	Italien débutant : aucune ou faibles connaissances de la langue. Italien moyen : 1 an de cours suivis.	Cours proposés au Gymnase de Beaulieu, lundi de 17h00 à 18h30. Séance préliminaire le 02.09 à 17h00, salle F-009 (déb) / salle F-008 (moyen).
SPORT	Léonard BERNER et Valentin MIGNONE	Escalade et volleyball	Tous les élèves	Le mercredi de 16h30 à 18h00, selon informations des maîtres.
YOGA KUNDALINI	Nicolas MOSER	Acquisition d'outils pour se sentir plus calme, se centrer et trouver plus de sérénité. Pratique de diverses postures et exercices dynamiques, initiation au chant de mantras et à la méditation pour se mettre sur le chemin de la connaissance de soi.	Tous les élèves	Deux périodes par semaine le mardi en 5 ^e et 6 ^e période. Séance préliminaire le 10.09 à 12h05, salle C 11.